

年	曲名	編成	初演者	時間(分)	各種データ・備考
1987	翠煙(すいえん)	笛ソロ	望月洋子(委嘱)	8	
1988	冬芽(とうが)	箏(2)、十七絃	宮城会(委嘱)	15	
1989	胡弓と箏による二章	胡弓、箏	野口裕子(委嘱)、 飯島香保里	12	
1989	仲秋のうた	胡弓ソロ	塚越清子(委嘱)	7	
1989	春告草(はるつげぐさ)	尺八、箏(2)、十七絃	宮城会(委嘱)	15	
1990	斑鳩(いかるが)へのみち	笙、箏、龍笛、尺八、三味線、 箏、打	日本音楽集団(研修生コ ンサート)	8	
1990	箏三重奏曲—琴引浜によせて—	箏(2)、十七絃	箏・三味(委嘱)	10	
1990	風流姿容(ふりゆうへんよう) —笛と打楽器による—	笛、打(3)	日本音楽集団	12	
1991	清泉飛瀑—熊本の水によせて—	尺八、三味線、箏(2)、十七絃、打	熊本箏演奏者協会(委嘱)	15	
1991	玉桂のうた	笛ソロ	望月洋子(委嘱)	8	
1991	寿歌(ほぎうた) 第二番	箏ソロ、十七絃ソロ、 韓国民族楽器合奏	花房はるえ、宮越圭子、 ソウル中央国楽管絃楽団	10	
1992	新三曲「うちなと津軽」	箏、尺八、三味線	花房はるえ(委嘱)、 宮田耕八朗、杉浦弘和	11	
1992	水煙風鐸	三味線、箏(2)、十七絃	宮城合奏団(委嘱)	18	
1992	笛伶(てきらい)	笛ソロ	望月洋子(委嘱)	9	
1992	寿歌(ほぎうた) 第三番	箏、二胡、ピリ	花房はるえ(委嘱)、姜建華、 李青雄	15	
1992	三重幻想	尺八、三味線、箏(2)、十七絃、打	第9回国民文化祭初演	18	三重県三曲協会(委嘱)
1992	伶—十八絃箏と箏群による 協奏曲—	十八絃ソロ、箏二部、十五絃一 部、十七絃一部	佐藤紀子(委嘱)、 日本音楽アンサンブル	17	
1993	生きていてよかった	笛、十七絃	宮越圭子(委嘱)、竹井誠		
1993	トンコリのうた	二十絃箏、十七絃	木村玲子、宮越圭子	10	
1993	二胡協奏曲	二胡ソロ、笛、尺八(3)、琵琶、 箏(2)、十七絃、打(2)	姜建華、日本音楽集団、 指揮・福田康	15	
1994	夏の一日	笛、尺八、三味線、琵琶、二十絃箏 あるいは箏(2)、十七絃、打	日本音楽集団	16	
1994	ひなうた	日本・中国・韓国の楽団による		13	
1995	五木の子守歌-今- —尺八・箏二重奏曲—	尺八、箏	古川郁代(委嘱)、 宮田耕八朗		
1995	風を感じる心	三味線、箏(3)、十七絃	NHK邦楽技能者育成会 (委嘱)	14	
1995	千秋のしらべ	笛、尺八、三味線、琵琶、箏(3)、 十七絃、打	清絃会	20	生田流箏曲清絃会(委嘱)
1995	玉桂—三味線合奏と打楽による—	三味線(2)、打		10	NHK千葉放送局(委嘱)
1995	吐玉泉(とぎょくせん)のうた	笛、尺八、三味線、琵琶、二十絃箏		11	ミュージック・フロム・ジャパン(委嘱)
1996	海のしらべ	尺八(3)	日本尺八連盟(委嘱)		
1996	和楽器による交響詩「富山の四季」	笛、尺八、琵琶、箏、十七絃、打	富山邦楽協会(委嘱)	20	第11回国民文化祭とやま'96
1996	ニポポゆめの旅	笛(能、篠)、尺八、三味線、琵琶、 二十絃箏、十七絃、打、語り	日本音楽集団、 語り・松尾典子		幼児音楽用作品。スライドを使用。
1997	呉吟三章(ごぎんさんしょう)	尺八ソロ	木本勝山	10	日本尺八連盟(委嘱)
1997	春の一日	笛、尺八(2)、三味線、琵琶、 二十絃箏(2)あるいは箏(2)、 十七絃、打(2)	日本音楽集団、 指揮・田村拓男	19	(CD)ナミレコード
1998	白神山地	三十絃ソロ	二世宮下秀洌(委嘱)	12	
1999	二つのマイクロコスモス	十七絃ソロ	丸岡映美(委嘱)	8	
2001	淡墨桜讃(うすずみさくらさん)	尺八三重奏	日本尺八連盟岐阜支部(委嘱)	12	
2001	湖北の冬	三十絃ソロ、尺八	二世宮下秀洌(委嘱)	10	
2001	宵宮から本宮へ	尺八(3)、打	日本尺八連盟(委嘱)	12	
2002	組曲「人形風土記」よりニポポ の夢	リコーダー(ソプラノ、テナー)、 三味線、箏(2)、十七絃、打(2)			2002.8.8.文科省ワークショップ用
2002	春のうたげ	笛、箏、打	望月洋子(委嘱) 他		
2002	オーケストラアジアのための 「寿歌(ほぎうた)」	日本・中国・韓国の楽団による		13	
2003	蒔絵—そのかわしき息吹によ せて—	三味線、箏(2)、十七絃	宮城会(委嘱)	8	2003.7.21 第43回宮城夏期講習会
2003	水と火のまつり—若水から松明 へ—	笛、尺八(2)、三味線、琵琶、箏 (2)、十七絃、打(2)	邦楽合奏団織座(委嘱)	11	2003.4.18 第15回定期演奏会
2004	森へ還る—十七絃とフルートに よる—	十七絃、フルート(ピッコロ持替) 尺八(2)	麻植美弥子(委嘱) 菅原潤(N響)	7	
2005	春のいぶき—尺八二重奏曲—		日本尺八連盟(委嘱)	7	

(注) 打=打楽器 出=出版社 レ=レコード会社 カ=カセット

