klangfruehling Gala 2015

Cynthia Liao – Viola
Luis Zorita – Violoncello
Eriko Kumazawa – Koto
Hiroshi Yonezawa – Shakuhachi
Mashahiro Miyama – Shamisen
Eduard & Johannes Kutrowatz – Klaviere

Hiromasa AIZAWA

Kaleidoscope (ÖEA)
Trio für Shakuhachi, Koto und Violoncello
1. Cosmo
2. Memory
3. Merry-go-round
4. Kaleidoscope

Astor PIAZZOLLA

Tanti Anni Prima
Bordel 1900
Cafe 1930
Nightclub 1960
Bearbeitungen für 2 Klaviere:
Kyoko Yamamoto

PAUSE

Hiromasa AIZAWA

So-Ryu – Zwei Drachen (ÖEA)
Duo für Shamisen und Viola

Astor PIAZZOLLA

Escualo
Oblivion
Decarissimo
Adios Nonino
Michelangelo '70
Bearbeitungen für 2 Klaviere:
Kyoko Yamamoto

New Impressions

Anton Mühlhofer – Percussion
Eriko Kumazawa – Koto
Hiroshi Yonezawa – Shakuhachi
Eduard & Johannes Kutrowatz – Klaviere

Eduard KUTROWATZ

Jazzparaphrasen (UA)
für 2 Klaviere
1. Fly Me To The Moon
2. The Shadow Of Your Smile
3. Ornithology
4. Try To Remember
5. Sweet Georgia Brown

Anton MÜHLHOFER

Matices de Africa –
Schattierungen von Afrika (UA)
für 2 Klaviere und Percussion
1. Bahari (Meer)
2. Puchero Africano
3. Ranga
4. Kwenda

PAUSE

Hiromasa AIZAWA

Summer Fantasy (ÖEA)
für Shakuhachi, Koto und Percussion
1. Sunflowers
2. Wind Bell
3. Love of Firefly

Anton MÜHLHOFER

Mosaicos Cubanos
für 2 Klaviere und Percussion
1. Nostalgia
2. Negrito
3. Suenos (Träume)
4. Tren de Esperanza (Zug der Hoffnung)

Ein unbekannter Freund

Katharina Stemberger – Sprecherin
Christian Scholl – Violine
Eduard Kutrowatz – Klavier

„Geliebt zu werden. Das ist kein schlichtes Wünschen – das ist viel komplizierter und viel mehr."

Iwan Alexejewitsch BUNIN	**14 Briefe an einen unbekannten Freund** Briefnovelle
Franz LISZT	**Elegie Nr.1** **Consolation Nr.3** **Epithalam** **Schlaflos** **Romance oubliée** **Première valse oubliée** **Die drei Zigeuner** für Violine und Klavier
Lera AUERBACH	aus: **Präludien op. 46** für Violine und Klavier *Allegro moderato – marcato* *Andante – dolce nostalgico* *Allegro molto* *Andante misterioso*

Wer hat nicht schon den Wunsch verspürt, mit dem Autor eines Buches, das einem aus der Seele gesprochen hat, in Kontakt zu treten? In der Briefnovelle „Ein unbekannter Freund" von Iwan Bunin (1870–1953), dem ersten russischen Nobelpreisträger von 1933, steht dieser Wunsch am Anfang. Gehegt wird er von einer Frau im mittleren Alter, die an einen Dichter schreibt, der ihr aber nicht antwortet.
Manchmal reicht es einfach zu schreiben und keine Antwort zu bekommen. Die Musik von Liszt und Auerbach antwortet.

West-Östlicher Dialog

Christian Scholl – Violine
Cynthia Liao – Viola
Luis Zorita – Violoncello
Eriko Kumazawa – Koto
Hiroshi Yonezawa – Shakuhachi
Mashahiro Miyama – Shamisen
Eduard & Johannes Kutrowatz – Klaviere

Hiromasa AIZAWA

Ichirei Shikon – Vier Seelen, ein Geist (ÖEA)
Quartett für Violine, Shakuhachi, Koto und Shamisen
1. Nigi-mitama (Harmony)
2. Ara-mitama (Activity)
3. Kushi-mitama (Inspiration)
4. Saki-mitama (Love, Happiness)

Eduard KUTROWATZ

Bachparaphrasen (UA)
für 2 Klaviere
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
Intermezzo Fuge 1
Schlummert ein, ihr matten Augen BWV 82
Intermezzo Fuge 2
Schafe können sicher weiden BWV 208

Cynthia LIAO

A Kind of Passacaglia (UA)
für Shakuhachi, Shamisen, Viola, Violoncello

PAUSE

Hiromasa AIZAWA

Mai-Monyo – Japanische Szenen (ÖEA)
Duo für Shakuhachi, Koto
1. Sen-nen-sui (Water)
2. Kaza-hana-mai (Snow)
3. Bon-odori (Traditional Dance)
4. Onibi-sai (Fire)

Cynthia LIAO

Pensieri, ein szenisches Streichtrio (UA)
für Violine, Viola, Violoncello

Finale

Christian Scholl – Violine
Cynthia Liao – Viola
Luis Zorita – Violoncello
Eriko Kumazawa – Koto
Hiroshi Yonezawa – Shakuhachi
Mashahiro Miyama – Shamisen
Eduard & Johannes Kutrowatz – Klaviere

Hiromasa AIZAWA

Tamayura – Klang von Edelsteinen (ÖEA)
Quintett für Shakuhachi, Koto, Violine, Viola und Violoncello

Ludwig van BEETHOVEN

Streichtrio op. 9/1 G-dur
1. Adagio-Allegro con brio
2. Adagio ma non tanto, cantabile
3. Scherzo-Allegro
4. Presto

PAUSE

Hiromasa AIZAWA

Earth Spectrum (ÖEA)
Sextett für Violine, Viola, Violoncello, Shakuhachi, Koto und Shamisen
1. Territory
2. Aggression
3. Symbiosis

Astor PIAZZOLLA

Invierno Porteno (Winter in Buenos Aires)
Primavera Portena (Frühling in Buenos Aires)
Milonga del Angel
Libertango
Bearbeitungen für 2 Klaviere:
Kyoko Yamamoto